

Grille horaire de l'École d'été Montréal numérique. L'histoire par l'image (mise à jour du 4 mai 2016)

Thèmes	Rencontre	L'image source	L'image numérique	L'image et l'enseignement	L'image mise en valeur	Vos images... Action!	Colloque			
Horaire	Dimanche 15 mai	Lundi 16 mai	Mardi 17 mai	Mercredi 18 mai	Jeudi 19 mai	Vendredi 20 mai	Samedi 21 mai			
9h-9h30		Présentation « La matérialité de l'image à l'heure de sa reproduction numérique » Dominic Hardy, UQAM [UdeS L1-6620]	Présentation « Les Archives à BANQ » Marie-Pierre Nault, BANQ [UdeS L1-6620]	Présentation « Illustrer le territoire québécois dans les manuels d'histoire » Catinca-Adriana Stan, U.Laval [UdeS L1-6620]	Présentation « Communiquer les photographies et les images » Mario Robert et Nicolas Bednarz, Archives de Mtl [UQAM - DS-1950]	Question-réponse autour d'un café				
9h30-10h	Accueil Présentation du plan de cours [UdeS L1-11300]					Séminaire [UdeS L1-6620]	Présentation des affiches Groupe 1 (9h30-10h45) [UdeS - L1-2270]			
10h-10h30										
10h30-11h	Pause	Pause	Pause	Pause						
11h-11h30	Conférence d'ouverture Jacques Des Rochers, Musée des Beaux-Arts de Montréal [UdeS L1-11605]	Présentation « Self-Representation and the City » Tanya Southcott, U.McGill [UdeS L1-6620]	Présentation « Démystifier les métadonnées » Natasha Zwarich, UQAM [UdeS L1-6620]	Labo 3 « L'ajout de métadonnées » Léon Robichaud, UdeS [UdeS - L1-6660]	Pause (10h45-11h15)		Pause (30min)			
11h30-12h					Présentation « Les images pour le dire » Joanne Burgess [UQAM - DS-1950]	Présentation éclair Isabelle Jacques, MCC [UdeS L1-6620]	Présentation des affiches Groupe 2 (11h00-12h15) [UdeS - L1-2270]			
12h-12h30					Suivie de la visite de l'exposition Le Plateau de Michel Tremblay					
12h30-13h	Repas	Repas	Repas	Repas libre		Repas libre	Repas (12h15-13h30)			
13h-13h30										
13h30-14h	Atelier brise-glace Julia Poyet, UQAM [UdeS - Répartition dans salles de rencontre au 11 ^e étage]	Présentation « Une collection iconographique incontournable » Jean-François Palomino, BANQ [UdeS L1-6620]	Atelier pratique « Les albums de rues Massicotte et le Vieux-Montréal » Joanne Burgess, UQAM [UdeS - L1-6660]	Présentation « Étude de cas historique » Vincent Boutonnet, UQO [UdeS L1-6620]	Repas libre et déplacement	Présentation éclair Stéphanie Poisson, Musée McCord [UdeS L1-6620]	Présentation des affiches Groupe 3 (13h30-14h45) [UdeS - L1-2270]			
14h-14h30										
14h30-15h										
15h-15h30	Pause	Pause	Pause	Pause			Pause (30min)			
15h30-16h	Présentation « L'image numérique, pixels et couleurs » Léon Robichaud, UdeS [UdeS - L1-6660]	Labo 1 « Acquisition, numérisation, documentation » Léon Robichaud, UdeS [UdeS - L1-6660]	Labo 2 « Initiation à Story Maps » Léon Robichaud, UdeS [UdeS - L1-6660]	Formation affiche Natasha Zwarich, UQAM [UdeS - L1-6620]	Labo 4 « Mise en forme et mise en ligne » Léon Robichaud, UdeS [UdeS - L1-6660]	Labo 5 « Finalisation des expositions et des affiches » Léon Robichaud, UdeS [UdeS - L1-6660]	Évaluation de l'enseignement [UdeS - L1-6660]			
16h-16h30										
16h30-17h										
17h-17h30	Cocktail [UdeS L1-11300]				Déplacement		Cocktail [UdeS L1-11300]			
17h30-18h		Déplacement								
18h-18h30		Souper au Restaurant O.Noir [124 Rue Prince Arthur E]			Conférence publique [UQAM DR-200] Magali Uhl, UQAM Michelle Cormier, UQAM Marie-Michèle Tremblay, J'ai la mémoire qui tourne					
18h30-19h										
19h-19h30										
19h30-20h										
20h-20h30										