



Version du 29-01-2015(VS)/2 février 2015 (JB)/10 février(VS)-ajouts HH 11-12 février 2015/JB16fév./VS17fév./VS24-26fév./VS5-10-18mars/VS25mars/VS31mars/VS1era

	Mardi 19 mai	Mercredi 20 mai	Jeudi 21 mai	Vendredi 22 mai	Samedi 23 mai	Dimanche 24 mai	Lundi 25 mai	
THÈME	Rencontres	Le patrimoine: de la maquette à la modélisation	Patrimoine modélisé / à modéliser	Modélisons!	Modélisons!	Modélisons!	Colloque	
9H00-9H30					Accueil - déjeuner	Accueil - déjeuner		
9H30-10H00	Accueil des participants - déjeuner	Présentation 1 : Joanne BURGESS <i>L'historien et le patrimoine bâti: ressources et stratégies de recherche</i>	Présentation 4 : John BONNETT <i>The Topographic Revolution in the Digital Humanities</i>	Présentation éclair: Richard M. LEVY <i>From Laser Scanning to Virtual Reality: The Art and Science of Archaeological Reconstructions: 3D Imaging as a Tool in the Computer Reconstruction of a Thule Whalebone House.</i>	Présentation 6 : Mathieu ROCHELEAU <i>Pour un écosystème des usages de la 3D en sciences historiques</i>	Présentation éclair: Nathalie CHARBONNEAU et Éric GIROUX <i>La modélisation 4D, un outil pour lire et comprendre le patrimoine bâti: le cas du complexe industriel Alphonse Raymond</i>	Présentations affiches	
10H00-10h30	Retour sur le plan de cours	PAUSE	PAUSE	Mains sur le clavier Encadrement: Léon ROBICHAUD, John BONNETT et Philippe MICHON	Mains sur le clavier	Mains sur le clavier		
10H30-10H45								
10h45-11h00								
11h00-11h15	Conférence d'ouverture: Robert VERGNIEUX <i>Usages des technologies 3D et prospectives pour le Patrimoine et les Sciences Humaines. (visio-conférence)</i>	Présentation 2 : Alain GELLY <i>De reconstruction à reconstitution : Louisbourg, Forges du Saint-Maurice et Manège militaire de Québec .</i>	Présentation 5 : Expérimentation en laboratoire sous la direction de John BONNETT	Mains sur le clavier	Mains sur le clavier	Mains sur le clavier		
11H15-11h30								
11H30-12H00								
12H00-12H30								
12H30-13H00	REPAS	REPAS	Conférence-midi : Elizabeth GOINS Local : D-R200	repas libre	repas libre	repas libre		REPAS
13H00-13H30			REPAS					
13H30-14H00			Départ 13h30					
14H00-14H30	Activité brise-glace: intérêts de recherche	Présentation 3 : François DUFAUX <i>Morphologie numérique ; reconstruire la formation et la transformation du milieu bâti.</i>	Visite architecturale du Vieux-Montréal Chantal GRISÉ	Mains sur le clavier	Présentation éclair : Créateurs d'Archives au pluriel Nicolas BEDNARZ Céline WIDMER, Nathalie BOISVERT et Frédéric SASSEVILLE-PAINCHAU <i>Archives au pluriel : la médiation de l'archive par la création artistique.</i>	Mains sur le clavier	Présentations affiches	
14H30-14H45								
14H45-15H00								
15H00-15H30								
15H30-16H00								
16H00-16H30	Introduction au logiciel Sketchup: Philippe MICHON	Visite du musée Stewart Guy Vadeboncoeur	S'approprier son bâtiment	Formation affiches : Natascha ZWARICH	Mains sur le clavier	Présentations affiches		
16H30-17H00	Cocktail		repas libre	Départ Musée McCord				
17H00-17H30				TABLE-RONDE Jeux sérieux et enseignement: qu'apprend-on avec le 3D / Teaching with Serious Games Elizabeth GOINS, Alexandre JOLY-LAVOIE et Richard LEVY			Activité multidisciplinaire : <i>Archives au pluriel</i> au Musée McCord (gratuit)	
17H30-18H00								
18H00-18H30								
18H30-19H00								
19H00-19H30								
19H30-20H00								
20H00-20H30								
20H30-21H00								